



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
«АМУРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА Ю.В.КУЗНЕЦОВА»
(ГООУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова»)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарных дисциплин
Руководитель МО
Аднаралова И.В.

Протокол № 6
от «4» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УМР
Мешкова Е.А.

« 4 » июня 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГООУ АО «Амурский
кадетский корпус имени
Героя Советского Союза
генерал-майора
Ю.В.Кузнецова»
№ 234 от «17» 06 2021 г.

Протокол педагогического
совета
№ 9 от « 4 » июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета «Родная русская литература»

Класс: 9А

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021/22 гг.

Количество часов по учебному плану:

всего – 17 ч/год; 0,5 ч/неделю

Планирование составлено на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»; Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 г. № ТС – 945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897); «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155; основной образовательной программы основного общего образования ГООУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова».

Учебник:

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 9 класс: Учебник в 2 ч. — М.: Просвещение, 2020.

Рабочую программу составил учитель русского языка и литературы
Васильева Марина Викторовна

2021 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся

– ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования *регулятивных УУД* служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

– учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Средством развития *познавательных УУД* служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

– осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;

- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Предметные результаты

Устное народное творчество

Ученик научится:	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Древнерусская литература. Русская литература XV1-XV11 вв.

Русская литератураXVIII в. Русская литература XIX— XX вв.

Ученик научится:	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; - интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; - выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Древнерусская литература (1 ч)

Особенности развития древнерусской литературы. *«Задонщина»*. Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века (2 ч)

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня *«Ворона и лиса»* В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.

Из литературы XIX (1 ч)

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.. *А.Н. Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»*. Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. *А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке»*. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX века (12 ч)

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». *«Холодная осень»*. *А. Толстой*. *«Русский характер»* - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. *А.И. Солженицын* Цикл *«Крохотки»* – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. *Ю. Бондарев*. *Рассказ «Простите нас!»*. Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа *Юрия Казакова «Запах хлеба»*. (или К.Г. Паустовский. «Телеграмма»). Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). *А. Грин*. *«Зеленая лампа»*. Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе *А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»*. *Б.П. Екимов «Ночь исцеления»*. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. *Т.Н. Толстая «Соня»*. Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». *Е. Габова*. *Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»*. Проблема отсутствия понимания между людьми. *Захар Прилепин*. *«Белый квадрат»*. Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Итоговая работа. (2 ч)

Формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Тематическое планирование по родной литературе (русской) (1 час в неделю/ всего 17 часов)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Ценностно-ориентац. составл.
1	Древнерусская литература (1 ч)	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1	Формирование осознания себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры.
2	Из литературы XVIII века (2 ч)	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина. Русские баснописцы 18 века.	1	Формировать умение высказывать свое отношение к героям и их поступкам.
3		Басня «Ворона и лиса» В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.	1	Формирование представлений об общечеловеческих ценностях.
4	Из литературы XIX (2 ч) века	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.. А.Н. Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
5		Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.. А.Н. Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
6	Из литературы XX века (12ч)	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1	Формировать умение высказывать свое отношение к героям и их поступкам.
7		А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	Формировать умение высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

8		А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	Формирование осознания себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры.
9		А.И.Солженицын Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. РР	1	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
10		Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!». Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа.	1	Формировать умение осваивать новые виды деятельности.
11		Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа).	1	Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
12		А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1	Формирование осознания себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков.
13		Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1	Формировать стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.
14		Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	Формировать потребность участвовать в творческом, созидательном процессе.
15		Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1	Формирование осознания себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков.
16		Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1	Способствовать осознанию значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
17		Итоговая работа	1	

Примечание

В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации на территории местоположения ОО реализация рабочей программы возможна в дистанционной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Список применяемых интернет ресурсов:

1. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
2. Zoom
3. Библиотека МЭШ - <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
4. Медиатека издательства Просвещение - <https://media.prosv.ru/>
5. Видеоурок - <https://videouroki.net/>
6. Мои достижения - <https://myskills.ru/>
7. Яндекс.Учебник - <https://education.yandex.ru/main/>
8. «ЯКласс» — дистанционный тренинг для школьников - <https://www.yaclass.ru/>
9. Мобильное электронное образование - <https://edu.mob-edu.ru/ui/#/login>