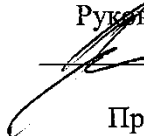





**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
«АМУРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА Ю.В.КУЗНЕЦОВА»  
(ГОАУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова»)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО учителей  
гуманитарных дисциплин  
Руководитель МО  
 Аднаралова И.В.

Протокол № 6  
от « 4 » июня 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по УМР  
 Мешкова Е.А.

« 4 » июня 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
ГОАУ АО «Амурский  
кадетский корпус имени  
Героя Советского Союза  
генерал-майора  
Ю.В.Кузнецова»  
№ 232 от «17» 08. 2021 г.

Протокол педагогического  
совета  
№ от « 4 » июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмета «Русский язык»

Класс: 9А

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021/22 гг.

Количество часов по учебному плану:  
всего – 68 ч/год; 2ч/неделю

**Планирование составлено на основе:**

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897). Программы по русскому (родному) языку, 5–9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. («Русский язык. 5–9 классы: рабочая программа / М. М. Разумовская и др. – М.: Дрофа, 2017.), основной образовательной программы основного общего образования ГОАУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова».

**Учебник:** Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. – М.: Дрофа, 2017.

**Рабочую программу составила учитель русского языка и литературы**  
Васильева Марина Викторовна

2021 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Личностные** результаты освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Личностные универсальные учебные действия

<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.</li> <li>- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.</li> <li>- Проявлять готовность к самообразованию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</i></li> <li>- <i>Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.</i></li> <li>- <i>Применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.</i></li> </ul>

### Регулятивные универсальные учебные действия

<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основам прогнозирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Основам саморегуляции эмоциональных состояний.</i></li> <li>- <i>Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.</i></li> </ul>

### Познавательные универсальные учебные действия

<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп.</li> <li>- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</li> <li>- Понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении).</li> <li>- Обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).</li> <li>- Подводить анализируемые объекты (явления) под</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотеки, сети Интернет;</i></li> <li>- <i>Записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>- <i>Создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</i></li> <li>- <i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>- <i>Осуществлять выбор наиболее эффективных</i></li> </ul>

<p>понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> <li>- Использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.</li> </ul>	<p>способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов самостоятельно выделенным основаниями (критериям);</li> <li>- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>- Произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</li> </ul>
---	---

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### *- Восприятие высказывания.*

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

#### *- Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

#### *- Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

#### *- Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить

развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного.*

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзачного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Метапредметные** результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### ***Предметные*** результаты освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа

словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения».

### **Предметные результаты обучения**

*п о о р ф о э п и и:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:* владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*п о м о р ф о л о г и и:* распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*п о о р ф о г р а ф и и:* правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*п о с и н т а к с и с у:* различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

*п о п у н к т у а ц и и:* правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **О ЯЗЫКЕ (1ч)**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### **РЕЧЬ (23ч)**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

#### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

##### **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (12ч)**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

##### **СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (4ч)**

###### ***СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

###### ***СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5ч)***

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

###### ***СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (32ч)***

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

###### ***БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9ч)***

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

###### ***СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (8ч)***

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного. Итоговый контроль(8ч)*

### **Форма контроля**

**Текущий контроль:** устный опрос, фронтальный опрос, тестовый контроль знаний, письменные ответы на вопросы (задания с кратким ответом, задания с развёрнутым ответом), самостоятельная работа, контрольная работа, сочинение, индивидуальное домашнее задание (сообщение, доклад), проект.

### **Тематическое планирование по русскому языку (2 часа в неделю/ всего 68 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Ценностно-ориентированный составл.</b>
1	<b>О языке (1 ч)</b>	Русский язык — национальный язык русского народа. Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке.	1	Формирование знаний о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.
2	<b>Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч)</b>	Повторение. Речь. Стили речи. Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты. РР	1	Формирование мотивации к изучению материала.



3		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам.	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.
4		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам.	1	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения заданий консультативной помощи учителя.
5		Лексика. Морфемика. Словообразование. Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь.	1	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения заданий консультативной помощи учителя.
6		<b>Входная контрольная работа № 1.</b> Диктант с дополнительными заданиями (или работа в формате ОГЭ).	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.
7		Морфология и синтаксис. Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.	1	Формирование познавательного интереса к предмету исследования.
8		Орфография и пунктуация. Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание.	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.

9		Орфография и пунктуация. Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание.	1	Формирование устойчивой мотивации исследовательской деятельности ( анализ)
10		Типы речи Типы речи. Разновидности типов речи. РР	1	Формирование устойчивой мотивации исследовательской деятельности ( анализ)
11		Обучение изложению: сжатый пересказ. <b>Сжатое изложение.РР</b>	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.
12	<b>Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (2 ч)</b>	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической деятельности.
13		Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической деятельности.
14	<b>Сложносочинённое предложение (4 ч)</b>	Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений.	1	Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе.
15		Виды сложносочинённых предложений. Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные, противительные, разделительные. Синтаксический разбор таких предложений по образцу.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической исследовательской деятельности.

16		Виды сложносочинённых предложений. Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные, противительные, разделительные. Синтаксический разбор таких предложений по образцу.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической исследовательской деятельности.
17		<b>Творческая работа по картине</b> А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме. РР	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической творческой деятельности.
18	<b>Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы (4 ч)</b>	<b>Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг».</b>	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной групповой исследовательской деятельности.
19		<b>Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг».</b>	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.
20		Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы». РР	1	Формирование устойчивой мотивации самодиагностике результатов изучения темы.
21		Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы». РР	1	Формирование устойчивой мотивации исследованию конструированию те
22	<b>Сложноподчинённое предложение (31 ч)</b>	Понятие о сложноподчинённом предложении. Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С. И. Абакумов.	1	Формирование устойчивой мотивации самодиагностике результатов изучения темы.

23		Виды сложноподчинённых предложений. Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л.Ю. Максимов.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной групповой исследовательской деятельности.
24		Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением.	1	
25		Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением.	1	Формирование познавательного интереса исследовательской деятельности алгоритму выполнения задачи.
26		Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.	1	формирование навыков интеграции индивидуального коллективного конструирования в решения общей задачи
27		Строение текста. <b>Сочинение-этюда</b> по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи. РР	1	Воспитание эстетического вкуса

28		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи.	1	Формирование устойчивой мотивации проблемно-поисковой деятельности.
29		Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической исследовательской деятельности.
30		<b>Контрольная работа за первое полугодие.</b> (Если учащиеся пишут пробный экзамен, то этот час используется на РР).	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.
31		Анализ контрольной работы. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А. А. Потебня.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической исследовательской деятельности.
32		Анализ контрольной работы. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А. А. Потебня.	1	Формирование навыков самоанализа самоконтроля.
33		Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.	1	Формирование устойчивой мотивации творческой деятельности.

34		Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической исследовательской деятельности.
35		<b>Путевые заметки.</b> Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. РР	1	Формирование устойчивой мотивации творческой деятельности.
36		<b>Путевые заметки (продолжение).</b> Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра. РР	1	Формирование устойчивой мотивации творческой деятельности.
37		<b>Контрольная работа № 4.</b> Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды». Подробное изложение.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической исследовательской деятельности.
38		Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической исследовательской деятельности.
39		Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи.	1	Формирование устойчивой мотивации самостоятельной коллективной аналитической исследовательской деятельности.
40		Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи.	1	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания консультативной помощи учителя.

41		Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи.	1	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания консультативной помощи учителя.
42		Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребление в речи.	1	Формирование устойчивой мотивации, рефлексии, самооценки результатов обучения.
43		Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребление в речи.	1	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания консультативной помощи учителя.
44		<b>Рецензия.</b> Рецензия: понятие о жанре. РР	1	Формирование устойчивой мотивации, рефлексии, самооценки результатов обучения.
45		<b>Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5.</b> Рецензия (продолжение): структура, языковые особенности текста. Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ(книгу). РР	1	Формирование устойчивой мотивации, рефлексии, самооценки результатов обучения.
46		Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных.	1	Формирование устойчивой мотивации, самосовершенствования.

47		Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных.	1	Формирование устойчивой мотивации, самосовершенствования.
48		Повторение и обобщение по теме.	1	Формирование устойчивой мотивации, рефлексии, самооценки, результатов обучения.
49		<b>Контрольная работа № 6. Диктант и его анализ.</b>	1	Формирование устойчивой мотивации, рефлексии, самооценки, результатов обучения.
50		<b>Контрольная работа № 6. Диктант и его анализ.</b>	1	Формирование устойчивой мотивации, рефлексии, самооценки, результатов обучения.
51		<b>Эссе. Эссе: понятие о жанре РР</b>	1	Формирование устойчивой мотивации, рефлексии, самооценки, результатов обучения.
52		<b>Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе». Сочинение в жанре эссе. РР</b>	1	Формирование навыков индивидуального коллективного проектирования в выполнении творческого задания.
53	<b>Бессоюзное сложное предложение (9ч)</b>	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	1	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания консультативной помощи учителя.
54		Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	1	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания консультативной помощи учителя.



55		Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	1	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания консультативной помощи учителя.
56		Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	1	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания консультативной помощи учителя.
57		<b>Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой».</b> Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений. РР	1	Формирование устойчивой мотивации творческой деятельности.
58		<b>Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ.</b>	1	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи.
59		<b>Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ.</b>	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.
60		<b>Письменная деловая речь. РР</b>	1	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи.
61		<b>Письменная деловая речь. РР</b>	1	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи.
62	<b>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (4 ч)</b>	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.	1	Формирование устойчивой мотивации рефлексии, самооценки результатов обучения.

63		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.	1	Формирование устойчивой мотивации самосовершенствования.
64		Период.	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.
65		Период.	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.
66	<b>Повторение изученного в 9 классе (3 ч)</b>	Итоговое повторение. Повторение проводится на основе текстов.	1	Формирование устойчивой мотивации, рефлексии, самооценки результатов обучения.
67		<b>Итоговый контроль (тестовая работа).</b>	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.
68		<b>Итоговый контроль (тестовая работа).</b>	1	Воспитание самостоятельности, настойчивости, усидчивости.

### Примечание

Рабочая программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2016 год (Стандарты второго поколения), Программы по русскому (родному) языку, 5–9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. (*«Русский язык. 5–9 классы: рабочая программа / М. М. Разумовская и др. – М.: Дрофа, 2017.»*), основной образовательной программы основного общего образования ГОАУ АО «Амурский кадетский корпус», рассчитанной на

68 часов (при 2 часах в неделю), планирование составлено в соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком на 2021/22 учебный год

В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации на территории местоположения ОО реализация рабочей программы возможна в дистанционной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

***Список применяемых интернет ресурсов:***

1. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
2. Zoom
3. Библиотека МЭШ - <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
4. Медиатека издательства Просвещение - <https://media.prosv.ru/>
5. Видеоурок - <https://videouroki.net/>
6. Мои достижения - <https://myskills.ru/>
7. Яндекс.Учебник - <https://education.yandex.ru/main/>
8. «Я Класс» — дистанционный тренинг для школьников - <https://www.yaclass.ru/>
9. Мобильное электронное образование - <https://edu.mob-edu.ru/ui/#/login>