

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному
искусству 7 класс**

<i>Критерии</i>	<i>Описание</i>
Наименование	Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»
Уровень образования	Основное общее образование
Нормативная основа	Планирование составлено на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Программы основного общего образования по изобразительному искусству (7-8 классы) авторы Изобразительное искусство» 7-8 классы, авторы: А.С., Гуров Г.Е., «Изобразительное искусство» для 7 – 8 классов. Москва Просвещение, 2010 г. ООП ООО ГОАУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова».
Срок реализации	2021-2022 учебный год
Количество часов	Курс «Изобразительное искусство» в 7 классе рассчитан на 33 часа (при 1 часе в неделю), планирование составлено в соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком на 2021/22 учебный год на 34 часа (при 1 часе в неделю). Выполнение рабочей программы планируется за счет укрупнения дидактических единиц.
Учебники, учебные пособия	Изобразительное искусство. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Изобразительное искусство» 7-8 классы, авторы: Гуров Г.Е., «Изобразительное искусство» для 7 – 8 классов. Москва Просвещение, 2020 г.
Основные цели задачи	<p>Целью программы изобразительного искусства в 7 классе является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.</p> <p>Задачи программы «Изобразительное искусство» на год:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; 2) освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; 3) формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; 4) развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; 5) формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; 6) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; 7) развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.