



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
«АМУРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА Ю.В.КУЗНЕЦОВА»
(ГООУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова»)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарных дисциплин
Руководитель МО
И.В. Аднаралова
Протокол № 6
от «04» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УМР
Е.А. Мешкова
«04» июня 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора «ГООУ АО
Амурский кадетский корпус имени
Героя Советского Союза генерал-
майора Ю.В.Кузнецова»
№ 232
от «17» августа 2021 г.

Протокол педагогического
совета № 9 «04» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета «Изобразительное искусство»

Класс: 7АБ

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021/22 гг.

Количество часов по учебному плану:

всего – 34 ч/год; 1 ч/неделю

Планирование составлено на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897); примерной программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство: 5-8 классы, основной образовательной программы основного общего образования ГООУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова».

Учебник:

Питерских А.С., Гуров Г.Е., «Изобразительное искусство» для 7–8 классов/ Москва, «Просвещение», 2019 г.

Рабочую программу составил учитель изобразительного искусства

Шпигарь Наталья Анатольевна

2021 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества, ценностно
- 2) смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности; - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, системы значимых социальных и межличностных отношений;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- 7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно

- 1) творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- 2) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- 3) развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- 4) развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 5) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 6) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 7) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- 8) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 9) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 10) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства,
- 11) освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- 12) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 13) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты по предмету «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; • осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; • понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; • осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы 	<ul style="list-style-type: none"> • выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства; • определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике; • различать произведения разных эпох, художественных стилей; • различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
<p>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества; • осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовнонравственного опыта поколений; • осмысливать на основе произведений искусства моральнонравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией; • передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе; • осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека; • понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим

<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города. 	
<p>Язык пластических искусств и художественный образ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; • понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве; • создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников; • понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу; • анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
<p>Виды и жанры изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой 	<ul style="list-style-type: none"> • определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства; • понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

<p>деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику; • различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. 	
---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа предназначена для изучения курса «Изобразительное искусство» в 7 классе составлена в соответствии с положениями концепции единого учебно-методического комплекса по изобразительному искусству.

Изобразительное искусство (34 часа)

Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (6ч)

Архитектура и дизайн в жизни человека

Введение. Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Художник – дизайн – архитектура.

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква – сторка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8ч)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (8ч)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна .

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещевой среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (9ч)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или...

Подшепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день.

Формы контроля

Текущий контроль: устный опрос, фронтальный опрос, самостоятельная работа, индивидуальное домашнее задание (сообщение, доклад), проект, практическая работа. Контрольное тестирование в рамках промежуточной аттестации.

Тематическое планирование (1 час в неделю/ всего 33 часа)

№	Тема урока	Кол. часов
Раздел 1.Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры. (6 ч.)		
1	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. (повторение).	1ч
2	Пейзаж-большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Городской пейзаж. (повторение).	1ч
3	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1ч
4	Основные композиции в конструктивных искусствах.	1ч
5	Прямые линии и организация пространства.	1ч
6	Цвет-элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1ч
Раздел 2.В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (8ч.)		
7	Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету.	1ч
8	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Композиционная организация пространства.	1ч
9	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов Понятие модуля.	1ч
10	Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания.	1ч
11	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1ч
12	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1ч
13	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1ч
14	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1ч
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (8ч) .		
15	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1ч
16	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1ч
17	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1ч
18	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1ч
19	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1ч
20	Природа и архитектура.	1ч
21	Природа и архитектура.	1ч
22	Ты-архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществлен	1ч
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. (9ч.)		
23	Мой дом-мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1ч
24	Интерьер, который мы создаём.	1ч
25	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	1ч
26	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1ч
27	Встречают по одежке. Дизайн современной одежды.	1ч
28	Автопортрет на каждый день. Гример и причёска в практике дизайна.	1ч
29	Резерв (обобщение материала)	1ч
30	Цвет – элемент композиционного творчества.	1ч.
31	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1ч
32	Резерв (обобщение материала)	1ч
33	Резерв (обобщение материала)	1ч

Примечание

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы по изобразительному искусству для 7 – 8 классов, Учебник: Питерских А.С.Гуров Г.Е., «Изобразительное искусство» для 7 – 8 классов. Москва Просвещение, 2010г.(Стандарты второго поколения) .ООП ООО ГОАУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова», рассчитанной на 34 часа, при 1 часе в неделю, планирование составлено в соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком на 2021/22учебный год 34 часа 1 час в неделю. Выполнение рабочей программы планируется за счет укрупнения дидактических единиц.

Объединение следующих тем:

- 1.Дизайн современной одежды и автопортрет на каждый день..
2. Резерв (обобщение материала) и интерьер ,который мы создаём.

В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации на территории местоположения ОО реализация рабочей программы возможна в дистанционной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Список применяемых интернет ресурсов:

1. Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>),
2. "Видеоуроки в интернет" (<https://videouroki.net/>),
3. <https://interneturok.ru/subject/geografy/> -библиотека видеоуроков школьной программы
4. Учи.ру - интерактивная образовательная онлайн-платформа (<https://uchi.ru/>).
5. Сервис Zoom - платформа для проведения онлайн- занятий