





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
«АМУРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА Ю.В.КУЗНЕЦОВА»
(ГОАУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова»)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО
 Е.М. Якунина
Протокол № 6
от «04» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УМР  Е.А. Мешкова
«04» июня 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГОАУ АО «Амурский
кадетский корпус имени
Героя Советского Союза
генерал-майора
Ю.В.Кузнецова»
№ 232 от 17.08.2021 г.
Протокол пед.совета
№ 9 от «04» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета «Музыка»

класс 7

уровень образования: основное общее образование

срок реализации программы 2021/22гг.

количество часов по учебному плану 34/ 1год; по 1 час в неделю

Планирование составлено на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897.
2. Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кошекова, (предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.) 4 изд.,- М.:Дрофа, 2016.-126с.
3. Основной образовательной программой основного общего образования ГОАУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова»

Учебник:

Музыка.7 класс . Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, Москва «Просвещение», 2019.

Рабочую программу составила учитель музыки Якунина Елена Михайловна

РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА МУЗЫКА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и чело-вечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных
 - спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
 - **обучающийся получит возможность**
 - разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные
 - залы, музеи);
 - определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
 - применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Примерный перечень музыкального материала

- Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка. Порги и Бесс. Опера (фрагменты). Дж. Гершвин. Князь Игорь. Опера (фрагменты). А. Бородин. Ярославна. Балет (фрагменты). Б. Тищенко. Высокая месса си минор (фрагменты). И.-С. Бах. Всенощное бдение (фрагменты). С. Рахманинов. Иисус Христос — суперзвезда. Рок-опера (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.
- Кармен. Опера (фрагменты). Ж. Визе. Кармен-сюита. Балет (фрагменты). Ж. Визе — Р. Щедрин. Празднества. Из симфонического цикла «Ноктюрны». К. Дебюсси.
- Гоголь-сюита. Музыка к спектаклю «Ревизская сказка» по мотивам произведений Н. Гоголя. А. Шнитке.
- Родина моя. Д. Тухманов, слова Р. Рождественского.
- Дом, где наше детство остается. Ю. Чичков, слова М. Пляцковского.
- Дорога добра. Из телевизионного фильма «Приключения маленького Мука». М. Минков, слова Ю. Энтина.
- Небо в глазах. С. Смирнов, слова В. Смирнова.
- Рассвет-чародей. В. Шаинский, слова М. Пляцковского.
- Только так. Слова и музыка Г. Васильева и А. Иващенко.
- Синие сугробы. Слова и музыка А. Якушевой.
- Ночная дорога. С. Никитин, слова Ю. Визбора.
- Исполнение желаний. Слова и музыка А. Дольского.
- Тишь. Слова и музыка А. Загота.
- Наполним музыкой сердца. Слова и музыка Ю. Визбора.
- Спасибо, музыка. Из кинофильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова.
- Песенка на память. М. Минков, слова П. Синявского.

Образцы музыкального фольклора разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).

Раздел 2. Особенности направления музыкальной культуры(18 ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

Примерный перечень музыкального материала

- Соната № 11 для фортепиано. В.-А. Моцарт.
- Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано. Л. Бетховен.
- Соната № 2 для фортепиано (1-я часть). С. Прокофьев. Симфония № 1 (1-я часть). В. Калинин. Симфония № 103 («С тремоло литавр») (фрагменты). Й. Гайдн.
- Симфония № 1 («Классическая») (фрагменты). С. Прокофьев.
- Симфония № 40 (фрагменты). В.-А. Моцарт. Симфония № 5 (фрагменты). П. Чайковский. Симфония № 5 (фрагменты). Л. Бетховен. Симфония № 8 («Неоконченная») (фрагменты). Ф. Шуберт.
- Симфония № 7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.
- Этюды по каприсам Н. Паганини. Ф. Лист.
- Чакона. Из Партиты № 2 ре минор. И.-С. Бах — Ф. Бузони.
- Лесной царь. Ф. Шуберт — Ф. Лист.
- Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано. А. Шнитке.

- Рhapsодия в стиле блюз. Дж. Гершвин.
- Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян.
- Образцы музыкального фольклора разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).
- Россия, Россия. Ю. Чичков, слова Ю. Разумовского.
- Журавли. Я. Френкель, слова Р. Гамзатова.
- Сыновья уходят в бой. Слова и музыка В. Высоцкого.
- День Победы. Д. Тухманов, слова В. Харитонова.
- Вот солдаты идут. К. Молчанов, слова М. Львовского.
- До свидания, мальчики. Слова и музыка Б. Окуджавы.
- Баллада о солдате. В. Соловьев-Седой, слова М. Матусовского.

Формы и средства контроля

Виды контроля: стартовый, текущий, тематический, рубежный, итоговый.

На протяжении всего учебного года проводится тематический контроль и текущий контроль, который позволяет выявить динамику и сопоставить результаты на отдельных этапах обучения. В начале учебного года проходит **входной** контроль знаний, который определяет исходный уровень обученности учащихся по теме «В музыкальном театре».

Рубежный контроль проводится в конце первого полугодия по разделу учебника «Драматургия сценической музыки». Он более обширно выявляет знания и умения учащихся, а также пробелы в тех или иных темах раздела.

Итоговый контроль завершает все виды контроля. Он позволяет сделать выводы об освоении учебной программы. Выбрана форма проектной деятельности. Учащиеся выбирают тему своих исследований и работают в группах. В завершении учебного курса проходит конкурс исследовательских проектов.

Тематическое планирование (7 класс)

№	Тема урока	Кол-во часов	Ценностно-ориентац. составл.
1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (18 ч			
1	Классика и современность (открытие нового знания)	1	<i>проявлять любознательность и интерес к изучению музыки, нравственно-этически оценивать усваиваемое содержание</i>
2	Музыкальная драматургия-развитие музыки.	1	проявлять любознательность и интерес к изучению музыки, нравственно-этически оценивать усваиваемое содержание
3	В музыкальном театре. Опера (постановка и решение учебных задач) Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1	проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении
4	Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля	1	испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа
5	В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.А. Моцарта	1	испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа

6	Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери	1	иметь мотивацию к учебной деятельности; испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа
7	Симфония №5 Л. Бетховена	1	иметь мотивацию к учебной деятельности; испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа
8	Героическая тема в русской музыке	1	иметь мотивацию к учебной деятельности; испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа
9	Героическая тема в русской музыке	1	иметь мотивацию к учебной деятельности; испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа
10	В музыкальном театре. Балет	1	иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
11	Камерная музыка. Вокальный цикл.	1	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
12	Камерная музыка. Вокальный цикл.	1	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
13	Инструментальная музыка.Этюд.	1	иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства
14	Транскрипция.Прелюдия,К онцерт	1	выражать свое отношение к произведениям
15	Концерт для скрипки с оркестромА. Хачатуряна.	1	выражать свое отношение к произведениям
16	«Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.	1	выражать свое отношение к произведениям
Раздел 2.Основные направления музыкальной культуры			
17	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества
18	«Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости.	1	знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества
19	«Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени». Литературные страницы. «Христова	1	знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества

	Вселенная» И. Шмелева.		
20	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы	1	знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества
21	Светская музыка Соната	1	развивать эмоциональное восприятие произведений искусства
22	Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена	1	развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
23	Соната № 2 С. Прокофьева.	1	развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
24	Соната № 11 В.А.Моцарта	1	развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству
25	«Рапсодия в стиле блюз» Дж.Гершвина	1	, выражать эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии
26	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1	иметь мотивацию к учебной деятельности
27	Симфония №1 В. С. Калинникова,	1	проявлять инициативу в художественно- творческой деятельности; помнить подвиг русского народа в Великой Отечественной войне
28	Картинная галерея	1	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
29	Музыка народов мира	1	различать основные нравственно- этические понятия; уважительно относиться к народному творчеству
30	Музыка народов мира.	1	уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
31	Популярные хиты.	1	проявлять инициативу в художественно- творческой деятельности
32	Рок-опера "Юнона и Авось" А Рыбников	1	понимание чувств других людей и сопереживание им;
33	Исследовательский проект	1	понимание чувств других людей и сопереживание им;
34	«Пусть музыка звучит!» (вместо заключения)	1	проявлять инициативу в художественно- творческой деятельности

В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации на территории местоположения ОО реализация рабочей программы возможно в дистанционной форме с применением дистанционной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Список применяемых интернет ресурсов:

1. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
2. Zoom
3. Библиотека МЭШ - <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
4. Медиатека издательства Просвещение - <https://media.prosv.ru/>
5. Яндекс.Учебник - <https://education.yandex.ru/main/>
6. «ЯКласс» — дистанционный тренинг для школьников - <https://www.yaclass.ru/>
7. Мобильное электронное образование - <https://edu.mob-edu.ru/ui/#/login>