



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
«АМУРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА Ю.В.КУЗНЕЦОВА»
(ГООУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова»)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО
И.В. Аднаралова
Протокол № 6
от «04» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
ВР
И.С. Мацков
«04» июня 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГООУ АО
ГООУ АО «Амурский
кадетский корпус имени
Героя Советского Союза
генерал-майора
Ю.В.Кузнецова»
№ 232
от «17» августа 2021 г.
Протокол педагогического
совета № 9
от «04» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета «Русский язык»

Класс: 8АБВ

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2021/22 гг.

Количество часов по учебному плану:

всего – 102 ч/год; 3ч/неделю

Планирование составлено на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897), Примерной программы основного общего образования. Русский язык. – 2-е изд. – М., 2013. – (Стандарты второго поколения), Программы по русскому (родному) языку, 5–9 классы, авторы программы: Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. («Русский язык. 5–9 классы: рабочие программы / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2016.), основной образовательной программы основного общего образования ГООУ АО «Амурский кадетский корпус имени Героя Советского Союза генерал-майора Ю.В.Кузнецова».

Учебник:

Бархударов С. Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2021.

Рабочую программу составила учитель русского языка и литературы
Аднаралова Ирина Вадимовна

2021 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты проявляются в:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение разными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения

в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Ученик научится:

– *по фонетике*: производить фонетический разбор слов;

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

– *по лексике и фразеологии*: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;

– *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

– *по морфологии*: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

– *по синтаксису*: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т. п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

Ученик получит возможность научиться:

– понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;

– извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

– создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;

– составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

– анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

– опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

– использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;

– опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

– извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- - характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке (3 ч)

Функции языка. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный. Русский язык как язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык как развивающееся явление. Историческое развитие русского языка.

Повторение изученного в 5 - 7 классах (12 ч)

Языковая система. Уровни и единицы языка. Разделы науки о языке. Литературный язык, культура речи, языковая норма.

Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография. Классификация звуков речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпическая норма. Систематизация правил употребления *ь* и *ъ*; правописания проверяемых, непроверяемых и непроизносимых согласных в корнях слов; употребления *ь* после шипящих; правописания проверяемых и непроверяемых гласных в корнях слов. Средства выразительности речи.

Морфемика и словообразование. Виды морфем. Формообразующие и словообразовательные морфемы. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения, переход одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правила правописания чередующихся гласных в корнях слов, гласных *о* — *ё* после шипящих, суффиксов существительных и прилагательных; правила правописания приставок *пре-* и *при-*, приставок на *з-/с-*, суффиксов существительных, прилагательных и глаголов.

Лексикология и фразеология. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Использование слов ограниченного употребления в литературных произведениях. Термины и их использование в учебно-научных текстах. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Источники происхождения фразеологизмов. Словари русского языка. Лексический разбор слова.

Морфология и синтаксис. Самостоятельные и служебные части речи, их грамматические признаки и роль в предложении. Правописание наречий. Пунктуация при причастных и деепричастных оборотах. Предложения простые и сложные. Средства связи между частями сложного предложения. Пунктуация в сложном предложении. Морфологический и синтаксический разборы.

Строение текста. Функциональные разновидности русского литературного языка. Основные признаки текста. Тема, проблема, основная мысль текста. Средства связи предложений в тексте. Параллельный и цепной способы связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Функциональные разновидности русского литературного языка.

Сочинение-описание по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники». Подготовка проекта «Язык и культура моего края».

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 ч)

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы словосочетаний: именные, глагольные, наречные. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическое значение словосочетаний. Предложное и беспредложное управление. Грамматическая синонимия словосочетаний. Понятие о лексической сочетаемости. Синтаксический разбор словосочетания.

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Функции знаков препинания. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Простые предложения по строению грамматической основы (двусоставные и односоставные предложения). Распространённые и нераспространённые предложения. Виды связи слов в предложении (связь подлежащего и сказуемого; сочинительная связь; подчинительная связь). Интонация предложения.

Сочинение — характеристика человека.

Простое предложение (2 ч)

Порядок слов в предложении (прямой и обратный). Роль порядка слов. Логическое ударение и его роль в устной речи.

Сочинение — описание памятника.

Двусоставное предложение (16 ч)

Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Различение подлежащего и омонимичных ему форм. Сказуемые простые и сложные. Простое глагольное сказуемое, его грамматическое значение и способы выражения. Составное глагольное сказуемое, его грамматическое значение и способы выражения. Группы вспомогательных слов в составе составных глагольных сказуемых. Различение простых глагольных и составных глагольных сказуемых. Конструкции с инфинитивами, не входящими в состав сказуемого. Составное именное сказуемое, его грамматическое значение, способы выражения связки и именной части составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Использование различных видов сказуемых в речи.

Второстепенные члены предложения. Дополнения прямые и косвенные. Различение дополнения и омонимичных форм подлежащего. Определения согласованные и несогласованные, распространённые и нераспространённые. Способы выражения несогласованных определений. Приложение. Виды приложений. Дефис при одиночном приложении. Нормы употребления согласованных и несогласованных приложений. Группы обстоятельств по значению (образа действия или степени, места, времени, условия, причины, цели, уступки). Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, и знаки препинания при них.

Ораторская (публичная речь). Признаки ораторской речи. Средства выразительности, используемые в ораторской речи.

Сжатое изложение.

Односоставные предложения. Неполные предложения (10 ч)

Односоставные предложения с главным членом — сказуемым и с главным членом — подлежащим. Определённо-личные односоставные предложения, формы главного члена определённо-личного предложения. Использование определённо-личных предложений в речи. Неопределённо-личные односоставные предложения, форма главного члена неопределённо-личного предложения. Использование неопределённо-личных предложений в речи. Синонимия двусоставных и односоставных неопределённо-личных предложений. Безличные предложения, способы выражения главного члена безличного предложения. Употребление безличных предложений в речи. Роль безличных предложений в текстах различных функциональных разновидностей. Синонимия двусоставных, неопределённо-личных и безличных предложений.

Односоставные предложения с главным членом — подлежащим (назывные). Функции назывных предложений в текстах различных функциональных разновидностей. Использование назывных предложений в речи.

Неполные предложения. Неполные двусоставные и неполные односоставные предложения. Роль неполных предложений в диалогах и в составе сложных предложений. Отличие назывных предложений от двусоставных неполных предложений с опущенным сказуемым. Тире в неполном предложении.

Изложение повествовательного текста. Пересказ текста от лица героя с сохранением при пересказе его типологической структуры. Использование в пересказе односоставных и неполных предложений.

Предложения с однородными членами (12 ч)

Предложения осложнённые и неосложнённые. Понятие об однородных членах предложения. Знаки препинания при бессоюзной связи. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них. Различение сложносочинённых предложений и предложений с однородными членами, связанными сочинительными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения, знаки препинания в предложениях с обобщающими словами.

Нормы построения простого предложения с однородными членами, связанными двойными союзами; нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим; нормы построения предложений с обобщающими словами при однородных членах предложения.

Особенности рассуждения на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения с использованием изученных языковых средств.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.

Предложения с обособленными членами и с уточняющими обособленными членами (19 ч)

Понятие об обособленных членах предложения. Группы обособленных членов предложения, их значения, смысловые, интонационные, грамматические и пунктуационные признаки.

Обособленные определения и приложения. Условия постановки знаков препинания при обособленных согласованных определениях и приложениях. Роль обособленных определений и приложений в речи. Синонимия обособленных определений и сложноподчинённых предложений. Обособление несогласованных определений. Одиночные согласованные приложения и приложения с союзом как. Обособление приложений с союзом как, имеющим значение причины. Тире при обособленных приложениях.

Нормы построения предложений с обособленными определениями и приложениями.

Обособленные обстоятельства. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Отличие обособленных обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, от наречий и фразеологических оборотов с наречным значением.

Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособленные обстоятельства в текстах различных функциональных разновидностей.

Нормы построения предложений, осложнённых обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами. Редактирование предложений с нарушением грамматико-синтаксических норм.

Понятие об уточняющих обособленных членах предложения. Группы уточняющих обособленных членов предложения, их значение, смысловые, интонационные и грамматические признаки. Роль уточняющих обособленных членов предложения в тексте.

Использование уточняющих обособленных членов предложения в высказываниях в зависимости от коммуникативной цели.

Нормы постановки знаков препинания при обособленных и уточняющих обособленных членах предложения.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными и уточняющими обособленными членами предложения.

Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг». Изложение портретного очерка о выдающейся личности. Подготовка публичного выступления.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (7 ч)

Обращение и знаки препинания при обращении. Способы выражения обращения. Роль обращения в речи. Интонация при обращении.

Подготовка проекта «Обращение как живой свидетель истории».

Вводные слова и вводные предложения, их грамматические особенности. Группы вводных слов по значению (различная степень уверенности, различные чувства, источник сообщения, порядок мыслей и их связь, замечания о способах оформления мысли). Вводные конструкции и омонимичные им члены предложения. Интонация при вводных словах и предложениях.

Функции междометий в предложении. Знаки препинания при междометиях. Интонационное выделение междометий. Textoобразующая роль вводных слов и междометий.

Вставные конструкции, их роль в предложении. Тире и скобки при вставных конструкциях.

Синтаксический и пунктуационный разбор простых осложнённых предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Подготовка проекта «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке».

Сжатое изложение.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (10 ч)

Способы передачи чужой речи. Структура предложений с чужой речью. Предложения с прямой речью. Особенности интонации в предложениях с прямой речью. Пунктуация в предложениях с прямой речью (стоящей перед словами автора или после них, внутри слов автора, разорванной словами автора). Диалог и знаки препинания при диалоге. Предложения с косвенной речью, их роль в тексте.

Способы преобразования предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью. Средства связи в предложениях с косвенной речью (подчинительные союзы, местоимения, наречия).

Цитаты и знаки препинания при них. Способы цитирования. Типичные ошибки при цитировании. Использование цитат при создании сочинений. Особенности оформления эпиграфов и стихотворных цитат.

Сочинение — сравнительная характеристика двух лиц.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (7 ч)

Систематизация сведений о словосочетании. Виды связи слов в словосочетании. Простое двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого в двусоставном предложении. Односоставное предложение. Простое осложнённое предложение.

Понятие о принципах русской пунктуации. Пунктуация в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, с вводными словами и обращениями. Способы передачи чужой речи. Значение пунктуации для письменной речи. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Типы знаков препинания.

Текст. Комплексный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Членение текста на абзацы. План текста. Ключевые слова. Тема и проблема текста. Авторская позиция и способы её выражения. Роль знаков препинания (многоточие, восклицательный знак, тире).

Защита проекта «Русские лингвисты о синтаксисе».

Форма контроля

Текущий контроль: устный опрос, фронтальный опрос, тестовый контроль знаний, письменные ответы на вопросы (задания с кратким ответом, задания с развёрнутым ответом), самостоятельная работа, контрольная работа, сочинение, индивидуальное домашнее задание (сообщение, доклад), проект.

Тематическое планирование (3 ч в неделю/всего 102 ч)

| № урока | Элементы содержания обучения | Кол-во часов | Ценностно-ориентац. составл. |
|---------|--|---------------|---|
| | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ | 3 | |
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 | Саморазвитие. Осознание значимости учебной деятельности. |
| 2 | Русский язык в современном мире. | 1 | Развитие аналитических способностей. Обогащение словарного запаса. |
| 3 | Подготовка проектного задания «Язык и культура моего края». | 1 | Интерес к исследовательской деятельности. |
| | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ | 10+2РР | |
| 4 | Языковая система. Уровни и единицы языка. Комплексный анализ текста. | 1 | Развитие аналитических способностей. Обогащение словарного запаса. |
| 5 | Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография. | 1 | Учебно-познавательный интерес. Способность к самооценке. Развитие аналитических способностей. |
| 6 | Фонетика и графика. Орфография. | 1 | Учебно-познавательный интерес. Способность к самооценке. Развитие аналитических способностей. |
| 7-8 | Морфемика и словообразование. Орфография. | 2 | Способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к способам принятия решения. Учебно-познавательный интерес к способам принятия решения. Обогащение словарного запаса. |
| 9-10 | Лексикология и фразеология. | 2 | Способность к самооценке. Обогащение словарного запаса. |
| 11 | Морфология и синтаксис. | 1 | Мотивационная основа учебной деятельности. |
| 12 | Строение текста. Функциональные | 1 | Мотивационная основа учебной деятельности. |

| | | | |
|-------|--|---------------|--|
| | разновидности языка. | | |
| 13 | Р/Р Сочинение-описание по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники». | 1 | Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. |
| 14 | Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» (1) | 1 | Способность к самооценке. |
| 15 | Р/Р Представление и защита проекта «Язык и культура моего края» | 1 | Обогащение словарного запаса. |
| | СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ | | |
| | СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА | 4+1 РР | |
| 16 | Словосочетание. Строение словосочетаний. | 1 | Побуждение к деятельности. |
| 17 | Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. | 1 | Побуждение к деятельности. |
| 18 | Грамматическое значение словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания. | 1 | Побуждение к деятельности. |
| 19 | Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложения. | 1 | Побуждение к деятельности. |
| 20 | Р/Р Характеристика человека | 1 | Развитие эстетического сознания. |
| | ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | | |
| | ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | 15+3РР | |
| 21 | Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 | Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. Интерес к исследовательской деятельности. |
| 22 | Р/Р Сочинение-описание памятника архитектуры. | 1 | Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. |
| 23 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | Развитие аналитических способностей. |
| 24 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 | Развитие аналитических способностей. |
| 25-26 | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. | 2 | Развитие аналитических способностей. Стремление к речевому совершенствованию. Способность к самооценке. |
| 27-28 | Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части составного именного сказуемого. | 2 | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Развитие аналитических способностей и эстетического |

| | | | |
|-------|--|--------------|--|
| | | | вкуса. |
| 29-30 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 | Развитие морального сознания. |
| 31 | Р/Р Сжатое изложение по тексту упражнения 189 «Встреча с Дерсу». | 1 | Развитие морального сознания. |
| 32 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | Развитие морального сознания. |
| 33 | Определение. Согласованные и несогласованные определения. | 1 | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Саморазвитие. |
| 34 | Приложение. | 1 | Развитие аналитических способностей. |
| 35-36 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. | 2 | Развитие аналитических способностей. Способность к самооценке. |
| 37 | Р/Р Ораторская (публичная) речь | 1 | Осознание качества и уровня усвоения материала. Коррекция. |
| 38 | Обобщение материала по теме «Двусоставное предложение». Контрольная работа (2) | 1 | Смыслообразование. |
| | ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | 8+2РР | |
| 39 | Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения. | 1 | Учебно-познавательный интерес. Развитие нестандартного мышления. |
| 40 | Неопределённо-личные предложения. | 1 | Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. |
| 41-42 | Безличные предложения. | 2 | Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. Стремление к речевому совершенствованию. |
| 43 | Назывные предложения. | 1 | Развитие нестандартного мышления. Развитие эстетического вкуса. |
| 44-45 | Изложение повествовательного текста (упр. 289). | 2 | Развитие нестандартного мышления. Развитие эстетического вкуса. |
| 46 | Неполные предложения. | 1 | Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. |
| 47 | Обобщение материала по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения». | 1 | Мотивационная основа учебной деятельности. |
| 48 | Контрольная работа по теме | 1 | Способность к самооценке. |

| | | | |
|----------|---|---------------|--|
| | «Односоставные предложения. Неполные предложения» (3). | | |
| | ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ | 11+1РР | |
| 49 | Понятие об однородных членах. | 1 | Мотивационная основа учебной деятельности. Готовность к саморазвитию. |
| 50-51 | Однородные и неоднородные определения. | 2 | Мотивационная основа учебной деятельности. Готовность к саморазвитию. Развитие эстетического вкуса. |
| 52-53-54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 3 | Развитие аналитических способностей. Готовность к саморазвитию. Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. Развитие нестандартного мышления. |
| 55-56 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. | 2 | Развитие аналитических способностей. Способность к самооценке. Развитие нестандартного мышления. Развитие морального сознания. |
| 57 | Р/Р Сочинение-рассуждение по материалам упр.343, 344. | 1 | Саморазвитие. |
| 58 | Обобщение материала по теме «Предложения с однородными членами». | 1 | Мотивационная основа учебной деятельности. |
| 59-60 | Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами» и её анализ (4) | 2 | Способность к самооценке. |
| | ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ И С УТОЧНЯЮЩИМИ ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ | 15+4РР | |
| 61 | Понятие об обособленных членах предложения. | 1 | Учебно-познавательный интерес. Развитие нестандартного мышления. |
| 62-63 | Обособленные определения и приложения. | 2 | Учебно-познавательный интерес. Готовность к саморазвитию. Стремление к речевому совершенствованию. Обогащение словарного запаса. |
| 64 | Рр Сочинение по картине | 1 | Развитие аналитических |

| | | | |
|-------|--|--------------|---|
| | Ф. Васильева «Мокрый луг». | | способностей и эстетического вкуса. |
| 65 | Обособление несогласованных определений. | 1 | Развитие аналитических способностей. |
| 66 | Обособление согласованных приложений. | 1 | Способность к самооценке. |
| 67 | Обобщение материала по теме «Обособленные определения и приложения». | 1 | Способность к самооценке. |
| 68 | Обособленные обстоятельства | 1 | Способность к самооценке. Обогащение словарного запаса. |
| 69 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. |
| 70 | Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. | 1 | Способность к самооценке. |
| 71 | Обобщение материала по теме «Предложения с обособленными обстоятельствами». | 1 | Способность к самооценке. |
| 72 | Понятие об уточняющих обособленных членах предложения. | 1 | Развитие нестандартного мышления. |
| 73 | Обособление уточняющих членов предложения | 1 | Обогащение словарного запаса. Интерес к творческой деятельности. |
| 74-75 | Рр Изложение портретного очерка о выдающейся личности. | 2 | Стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 76 | Рр Редактирование текста. Подготовка публичного выступления. | 1 | Стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 77 | Обобщение материала по теме «Предложения с обособленными и уточняющими обособленными членами». | 1 | Развитие морального сознания. Способность к самооценке. |
| 78-79 | Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами» (5) и её анализ. | 2 | Способность к самооценке. |
| | ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ | 6+1РР | |
| 80 | Обращение и знаки препинания при нём | 1 | Смыслообразование. Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. |

| | | | |
|-------|--|--------------|--|
| 81-82 | Понятие о вводных словах. Группы вводных слов по значению. | 1 | Осознание значимости учебной деятельности. Развитие нестандартного мышления. |
| 83 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 2 | Смыслообразование. Формирование интереса к учебной деятельности. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 84 | Вставные конструкции. | 1 | Развитие нестандартного мышления. |
| 85 | Обобщение материала по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями». | 1 | Развитие морального сознания. Способность к самооценке. |
| 86 | Р/Р Сжатое изложение. | 1 | Развитие морального сознания. |
| | СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЯМВЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ | 8+2РР | |
| 87 | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. | 1 | Развитие нестандартного мышления. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Саморазвитие. |
| 88 | Пунктуация в предложениях с прямой речью. | 1 | Развитие нестандартного мышления. Интерес к творческой деятельности. |
| 89 | Пунктуация при диалоге. | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. |
| 90 | Предложения с косвенной речью. | 1 | Развитие нестандартного мышления. Саморазвитие. |
| 91 | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 | Саморазвитие. Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. |
| 92-93 | Сочинение — сравнительная характеристика двух лиц. | 2 | Развитие эстетического сознания. Стремление к речевому совершенствованию. |
| 94 | Обобщение материала по теме «Способы передачи чужой речи». | 1 | Развитие нестандартного мышления. Саморазвитие. |
| 95-96 | Контрольная работа по темам «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи». | 2 | Способность к самооценке. |
| | ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ | 5+2РР | |

| ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ | | | |
|------------------------------|--|---|---|
| 97 | Словосочетание. Простое двусоставное предложение. Односоставное предложение. | 1 | Развитие нестандартного мышления. Саморазвитие. |
| 98 | Простое осложнённое предложение. | 1 | Развитие нестандартного мышления. Саморазвитие. |
| 99 | Пунктуация. Текст. | 1 | Развитие нестандартного мышления. Саморазвитие. |
| 100 | Итоговая контрольная работа (6). | 1 | Способность к самооценке. |
| 101-102 | Анализ итоговой контрольной работы. Р/Р Представление и защита проектов «Русские лингвисты о синтаксисе», «Обращение как живой свидетель истории» и «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке», «С грамматикой на „ты“». | 2 | Обогащение словарного запаса. |

Примечание

В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации на территории местоположения ОО реализация рабочей программы возможна в дистанционной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Список применяемых интернет ресурсов:

1. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
2. Zoom
3. Библиотека МЭШ - <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
4. МедиатекаиздательстваПросвещение - <https://media.prosv.ru/>
5. Видеоурок - <https://videouroki.net/>
6. Мои достижения - <https://myskills.ru/>
7. Яндекс.Учебник - <https://education.yandex.ru/main/>
8. «ЯКласс» — дистанционный тренинг для школьников - <https://www.yaklass.ru/>
9. Мобильное электронное образование - <https://edu.mob-edu.ru/ui/#/login>